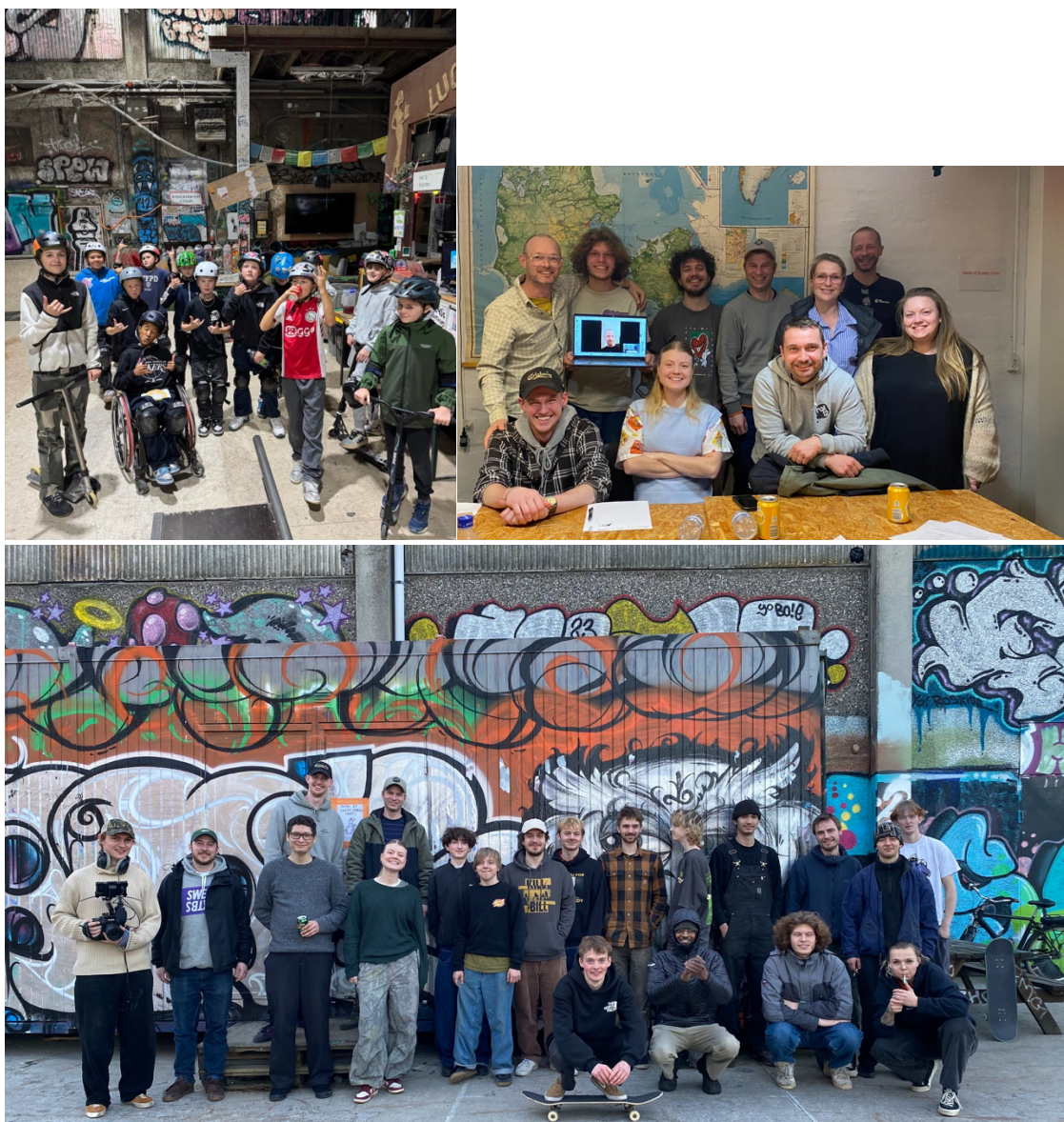




Et lille mirakel på Musicon

-Formandens beretning 2024-25, Hal 12

2024 startede med lidt af en nedtur. Hal 12 kom ud med et lille underskud. Vi aftalte, at bestyrelsen og de frivillige skulle gøre noget ved det... Det kommer jeg tilbage til...

Derudover er 2024 en jubelhistorie. Vores helt fantastiske byggehold fik fortsat arbejdet på Darup og rekrutteret flere frivillige med skruemaskiner og skabertrang. Vi søgte penge til en asfaltering af området og fik dem. Resultat: endelig begynder Darup at leve op til sin legendariske status.

Vores skateskole er dag for dag blevet bedre og mere velorganiseret. Hele året har vi 80-90 børn, som kommer en gang om ugen, oplever skatekulturens fællesskab og finder ind i en kultur, som tidligere har været lidt lukket. Det arbejde fortsætter.

Forsommeren gik med en ansættelsesproces, hvor vi skulle fordoble vores stab fra en til to ansatte takket være den bevilling, vi har fået ifm. vores ombygning. Det tog tid, men vi fik

nogle rigtig gode ansøgninger, og vi ansatte Pauline Bülow. Det skulle vise sig at blive en kæmpe succes.

Antallet af frivillige gik op, så vi i dag er mere end 60 frivillige fra 15 til 52 år. Antallet af medlemmer gik op fra 880 til 1070. Vores samarbejder ud af huset gik op, så både Julemærkehjemmet, klubberne og flere skoler er jævnlige gæster på ramperne i dagtimerne.

Vi fik lov til at låne et kontor af Roskilde Festival, og kunne dermed få en tryk base, når nu vores nye eventkoordinator skulle starte. Det gjorde hun 1. september. Vi var spændte på, hvad hun kunne udrette.

Pauline sparkede den gamle Hal 12-organisation gevaldigt bagi. Hun startede med – i samarbejde med vores frivillige - at arrangere 17 events på tre måneder, for ligesom at prøve af, hvad vi var til. Vores medlemmer var lykkelige, fordi der pludselig blev lagt et nyt spor oveni deres gode hverdag i hallen. Vi frivillige var også lykkelige... og kunne nu begynde at planlægge lidt mere systematisk, hvordan vores år skulle se ud, efter Paulines prøvetid sluttede. Det arbejde er i fuld gang, og vi har planlagt mere end 40 events i indeværende år.

Paulines ansættelse fik andre positive følger. En følge var, at hun kom med nye ideer og syn på vores forening. En anden var, at vores daglige leder Tanja fik tid til at organisere driften endnu bedre, end hun havde gjort i forvejen: Det er baggrunden for en stor del af de forbedringer, jeg allerede har nævnt. En tredje følgevirkning var, at Tanja og jeg selv fik tid til at gøre noget ved den fundraising, vi havde ladet ligge for længe. Resultatet er, at vi har søgt penge til projekter for mere end 600.000 kr. på det sidste halve år. En del af dem venter vi på afgørelse omkring, andre har vi allerede fået. Blandt andet til den legendariske Hal 12-dokumentar, som filmskaberen Adam Klixbüll Eisenhardt er i gang med. Samtidig lærer han vores unge om filmskabelse, klipning og et kreativt arbejdsliv. What's not to like?

Kontoret og dobbeltbemandingen betød også, at vi kunne begynde at sige ja til folk udefra, der godt ville arbejde med Hal 12 organisationen. Her i foråret har vi haft to jobpraktikanter, som har flyttet Hal 12 og samtidig forhåbentlig fundet en vej ind på arbejdsmarkedet. Det er vi sindssygt stolte af.

Endelig begyndte vi at eksperimentere med andre aktiviteter end bare lige skate.

Skatesporterne er jo tværfaglige og kreative, men som forening har vi ikke haft kræfter til at understøtte al den tværfaglighed, der egentlig er basis for i huset. Det er vi begyndt på nu: Vi har eksperimenteret med skiltemaling, dj'ing, hangout på tværs af sporterne, eventmaking som frivillig-aktivitet og meget andet. Det er kun begyndelsen på en hal, som er meget mere end et sted at skate og et fællesskab. Det er begyndelsen på det Hal 12, vi godt vil skabe efter ombygningen.

Et vigtigt, historisk skridt for Hal 12 er også, at Roskilde Festival har taget skate op igen, fordi vores folk har gjort Darup Skatepark fantastisk igen. Til sommer optræder skate i opvarmningsdagene under overskriften Stadion Skate. Vores frivillige og vores eventkoordinator er omdrejningspunktet for tre dages rulledisko, opvisninger, konkurrencer og undervisning. Kom og hæng ud eller giv en hånd!

Ud over alt det, jeg har nævnt, har vi brugt mange timer på den store ombygning til 46 mio. kr, som går i gang i det kommende år. Vi har til opgave at bevare Musicons vilde sjæl ved at lave en åben og imødekommende skatehal i verdensklasse. Det knokler vi på med.

Inden det hele bruser over i selvfedme, er jeg nødt til at nævne nedturen fra starten af 2024. Selvom vi besluttede at gøre noget for at tjene flere penge, lykkedes det ikke rigtigt. Vi har stadig et lille underskud på driften. Konklusion: Vi er ikke verdens bedste til at tjene penge, og det synes jeg ikke er en skam for en folkeoplysende forening. Men vi skal have styr på det i indeværende år. Jeg håber, I vil hjælpe.

Fik jeg sagt tak til alle dem, der hjalp os i det forgangne år? Det tror jeg vist ikke, for så skulle jeg bruge ti og ikke to sider til at skrive denne her beretning. Jeg skynder mig at nævne nogle af dem, vel vidende at jeg måske overser nogen: Hjerteligt tak til Roskilde Kommune, Nordea Fonden, A.P. Møller fonden og alle de mindre fonde og puljer, der har støttet os. Tak til Roskilde Festival, til bydelen og til alle de søde mennesker, der holder af vores unge og giver os plads. Mest af alt tak til vores to fantastiske medarbejdere og så de mange frivillige, der gør det her utrolige eventyr muligt. Bestyrelsen, afviklerne, eventfolk, byggehold, skateskoleundervisere og juniorfrivillige. Tak fordi I passer på hinanden, jer selv og vores lille mirakel på Musicon. Tak for Hal 12.

Jakob Fälling, formand

På generalforsamlingen 30. april 2025